भारत के संविधान
की मूल सुलिखित प्रतिलिपि का
संक्षिप्त इतिहास एवं निदर्श-चित्रों की सूची
(हिन्दी संस्करण)

संक्षिप्त इतिहास

भारत के मूल संविधान का सुलेख (हिन्दी संस्करण) नासिक के श्री वसन्त कृष्ण वैद्य (गवर्नमेंट कॉमर्स प्रेस के एक कर्मचारी) द्वारा भारत के मुद्रण एवं लेखन सामग्री नियंत्रक द्वारा सप्लाई किए गए 16½"×20½" 36 पौंड इम्प., के हस्तनिर्मित मिलबोर्न लोन कागज के 500 पन्नों पर तैयार किया गया था। श्री वैद्य ने सुलेख तैयार करने का यह काम अप्रैल 1954 में पूरा किया था।

2. सुलिखित कागज को शांतिनिकेतन के सुप्रसिद्ध चित्रकार, श्री नन्द लाल बोस ने सुरुचिपूर्ण तरीके से सजाया और अलंकृत किया। उन्होंने अपना यह कार्य चार वर्ष की अवधि में पूरा किया। इसके लिए मोहेंजोदड़ो और वैदिक काल से आरंभ होकर भारत के स्वतंत्रता संग्राम तक के निदर्श–चित्र भारतीय इतिहास से लिए गए। सजावट का कार्य भारत के प्रथम प्रधान मंत्री श्री जवाहर लाल नेहरू के सुझावों के अनुसार निष्पादित करते हुए किनारों पर नक्काशी असली सोने के स्प्रे (छिड़काव) द्वारा किया गया और सुलेख हेतु कागज के मध्य में 8"×13" के सम्पूर्ण स्थान को आयताकार रूप में सज्जित किया गया। श्री बोस ने इस प्रतिष्ठित दस्तावेज के 221 पन्नों में कला और इतिहास का एक साथ अनोखा सम्मिश्रण करने का कठिन कार्य पूरा किया। हिन्दी संस्करण में चित्रण–कार्य की अनुकृति सर्वश्री अरुण कुमार दास, चितरंजन पकड़ाशी, शीतांशु कुमार राय और रामेश्वर सरन श्रीवास्तव द्वारा की गई। संसदीय सचिवालय (वर्तमान लोक सभा सचिवालय का पूर्ववर्ती) ने 26 जनवरी 1950 को यह परियोजना संविधान सभा से अपने हाथ में ली और तब से इस अति–महत्वपूर्ण दस्तावेज को भावी पीढ़ियों के लिए राष्ट्रीय उपलब्धि के प्रतीक के रूप में संरक्षित और संचित कर रखा है।

3. लोक सभा सचिवालय ने वर्ष 1999 में भारत के संविधान की मूल सुलिखित प्रतिलिपि से 1200 ऑफसेट मुद्रित प्रतिलिपियां तैयार की हैं।

4. भारत के संविधान की मूल सुलिखित प्रतिलिपि को वैज्ञानिक पद्धति से संरक्षित रखने हेतु नाइट्रोजन से भरे एक पात्र में सावधानीपूर्वक रखा गया है।

निदर्श–चित्रों की सूची

1.	मोहेंजोदड़ो काल	मोहेंजोदड़ो काल की मुहर	1
2.	वैदिक काल	वैदिक आश्रम (गुरुकुल) का दृश्य	3
3.	महाकाव्य काल	रामायण का दृश्य (राम की लंका पर विजय और सीता का उद्धार)	6
4.	-वही-	महाभारत का दृश्य (भगवद्गीता कथन)	18
5.	महाजनपद और नंदकाल	बुद्ध के जीवन की एक झांकी	21
6.	-वही-	महावीर के जीवन की एक झांकी	68
7.	मौर्य काल	सम्राट अशोक द्वारा भारत और विदेशों में बौद्ध धर्म के प्रसार को चित्रित करता एक दृश्य	107
8.	गुप्त काल	गुप्त काल की कला का एक चित्र। विभिन्न चरणों में इसका विकास	111
9.	-वही-	विक्रमादित्य के राजदरबार का एक दृश्य	114
10.	-वही-	प्राचीन विश्वविद्यालय (नालंदा) का दृश्य	115
11.	मध्य काल	उड़ीसा (ओडिशा) की मूर्तिकला	116
12.	-वही-	नटराज	124
13.	-वही-	महाबलिपुरम मूर्तिकला का दृश्य (भागीरथ का तप और गंगा का अवतरण)	144
14.	मुगल काल	अकबर का चित्र और पृष्ठभूमि में मुगल वास्तुकला	147
15.	-वही-	शिवाजी और गुरु गोबिन्द सिंह के चित्र	158
16.	ब्रिटिश काल	टीपू सुल्तान और लक्ष्मीबाई के चित्र (ब्रिटिश राज्य के खिलाफ विद्रोह)	161
17.	भारत का स्वतंत्रता संग्राम	राष्ट्रपिता का चित्र (गांधीजी का दांडी मार्च)	167
18.	-वही-	शांति के दूत बापूजी का नोआखली के दंगाग्रस्त क्षेत्रों का दौरा	172
19.	स्वतंत्रता-प्राप्ति के लिए क्रांतिकारी आंदोलन	नेताजी सुभाष चन्द्र बोस और अन्य देशभक्त भारत से बाहर रहकर भारत माता को स्वतंत्र कराने का प्रयास करते हुए	179
20.	प्राकृतिक विशिष्टताएं	हिमालय का दृश्य	188
21.	-वही-	रेगिस्तान का दृश्य	189
22.	-वही-	महासागर का दृश्य	204